

高雄市立中崙國中113學年度七年級第一學期【藝術領域/音樂科】課程計畫

週次	單元 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	跨領域統整
			學習內容	學習表現				協同教學規劃 (無則免填)
第一週 8/30 課程 開始日	【第五課】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元-(多 J8)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ■現有平台教學： Google classroom	
第二週 9/2-9/6	【第五課】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元-(多 J8)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ■現有平台教學： Google classroom	
第三週 9/9-9/13	【第五課】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元-(多 J8)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ■現有平台教學： Google classroom	

第四週 9/16-9/20	【第五課】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第五週 9/23-9/27	【第五課】 音樂有 「藝」思	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第六週 9/30-10/4	【第六課】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第七週 10/7-10/11	【第六課】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第八週 10/14- 10/18 第一次 定期考試	【第六課】 唱起歌來 快樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	

			音 A-IV-3 音 P-IV-1	音3-IV-1 音3-IV-2				
第九週 10/21- 10/25	【第六課】 唱起歌來快 樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十週 10/28-11/1	【第六課】 唱起歌來快 樂多	藝-J-B1 藝-J-B3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十一週 11/4-11/8	【第七課】 傳唱時代的 聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十二週 11/11- 11/15	【第七課】 傳唱時代的 聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十三週	【第七課】 傳唱時代的 聲音	藝-J-A2 藝-J-B1	音 E-IV-1 音 E-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	

11/18- 11/22		藝-J-C2	音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2		課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1	☐ 現有平台教學： _____	
第十四週 11/25- 11/29 第二次 定期考試	【第七課】 傳唱時代的 聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： _____	
第十五週 12/2-12/6	【第七課】 傳唱時代的 聲音	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： _____Ⅲ	
第十六週 12/9-12/13	【第八課】 「藝」起生 活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際-(國 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： _____	
第十七週 12/16- 12/20	【第八課】 「藝」起生 活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際-(國 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： _____	

第十八週 12/23- 12/27	【第八課】 「藝」起生 活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際-(國 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十九週 12/30-1/3	【第八課】 「藝」起生 活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際-(國 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第廿週 1/6-1/10	【第八課】 「藝」起生 活趣	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際-(國 J4)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第廿一週 1/13-1/17 第三次 定期考試	全冊 總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 發表評量 2. 欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-環境-(環 J3)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第廿二週 1/20 課程結束	全冊 總複習	藝-J-A1 藝-J-A2	音 E-IV-3 音 E-IV-4	音1-IV-1 音1-IV-2	1. 發表評量 2. 欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	

		藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2		法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-環境-(環 J3)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 現有平台教學： _____	
--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	---	--

高雄市立中崙國中113學年度七年級第二學期【藝術領域/音樂科】課程計畫

週次	單元 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	跨領域統整
			學習內容	學習表現				協同教學規劃 (無則免填)
第一週 2/11-2/14 課程 開始日	【第五課】 管弦交織的 樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ■現有平台教學： Google classroom	
第二週 2/17-2/21	【第五課】 管弦交織的 樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ■現有平台教學： Google classroom	
第三週 2/24-2/27	【第五課】 管弦交織的 樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ■現有平台教學： Google classroom	

			音 P-IV-1 音 P-IV-2					
第四週 3/3-3/7	【第五課】 管弦交織的 樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第五週 3/10-3/14	【第五課】 管弦交織的 樂章	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 讨论評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第六週 3/17-3/21	【第六課】 聲部競逐的 藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 讨论評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第七週 3/24-3/28 第一次	【第六課】 聲部競逐的 藝術	藝-J-A1 藝-J-B1	音 E-IV-1 音 E-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1	1. 讨论評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____	

定期考試		藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2		課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 現有平台教學： ——	
第八週 3/31-4/3	【第六課】 聲部競逐的 藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	
第九週 4/7-4/11	【第六課】 聲部競逐的 藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	
第十週 4/14-4/18	【第六課】 聲部競逐的 藝術	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化-(多 J8)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ——	

			音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2					
第十一週 4/21-4/25	【第七課】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-性別平等-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十二週 4/28-5/2	【第七課】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-性別平等-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十三週 5/5-5/9 第二次 定期考試	【第七課】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-性別平等-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十四週 5/12-5/16	【第七課】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-性別平等-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	

			音 P-IV-3					
第十五週 5/19-5/23	【第七課】 音樂時光隧道	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音 1-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	法定：音樂-性別平等-1 課綱：音樂-性別平等-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十六週 5/26-5/29	【第八課】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十七週 6/2-6/6 畢業典禮週	【第八課】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十八週 6/9-6/13	【第八課】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第十九週 6/16-6/20	【第八課】 音樂實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學：	

		藝-J-C3	音 P-IV-1	音3-IV-2			——	
第廿週 6/23-6/27 第三次 定期考試	【第八課】 音樂 實驗室	藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音3-IV-2	1. 討論評量 2. 實作評量	法定：音樂-環境教育-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	
第廿一週 6/30 課程結束	全冊 總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2 音 P-IV-3	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	1. 發表評量 2. 欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-海洋-(海 J10)-1 課綱：音樂-環境-(環 J3)-1 課綱：音樂-閱讀-(閱 J10)-1 課綱：音樂-性別-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元-(多 J5)-1	☐ 即時直播：____ ☐ 預錄播放：____ ☐ 現有平台教學： ____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。